

BOTÁNICA SECRET A

La Casa de las Ciencias acoge esta exposición de fotografías de Toya Legido, cuya idea general es presentar un cuaderno de campo imaginario, en el que a partir del trabajo con materiales botánicos -hojas y flores fundamentalmente- se construyen realidades nuevas que no existen en el mundo natural. Se difumina y pierde sentido la frontera entre la ciencia y el arte, y emerge una exposición bellísima, plena de fantasía, sutileza, intención, luz y color.

En *Botánica Secreta* nada es lo que parece. Entre otras series, sus *Naturalezas Desordenadas* presentan una flora que muta en fauna y *La colección entomológica* y *Los insectos imaginados* son el resultado de una hibridación de especies animales y vegetales. *El origen del mundo* enfrenta al público con su subconsciente, haciéndole dudar entre lo que ve y lo que se imagina. *Las Esculturas naturales* rompen la dicotomía entre arte y naturaleza. *Las flores de otro mundo* son injertos digitales y *Art Decó* es una serie inspirada en representaciones botánicas modernistas.

La exposición de Toya Legido cuestiona la objetividad del medio fotográfico y su carácter mecánico, nos habla de la falsedad de la imagen y de su poca fiabilidad como documento; de las posibilidades de este medio como herramienta de creación y de su enorme potencial como constructor de fantasías científicas.

Más de un centenar de fotografías y un audiovisual componen esta muestra, que incluye también un espacio infantil. Ofreceremos además un nuevo taller *Estampado de plantas*, cuya primera edición, el 13 de julio, estará dirigido por la propia autora.

Ayuntamiento de Logroño
Casa de las Ciencias

C/ Ebro, 1. Logroño



Del 12 de julio
al 17 de noviembre de 2019

Entrada Libre

Horario

Julio y agosto

De martes a domingo: de 11 a 14 y de 17 a 20:30

Septiembre, octubre y noviembre

De martes a viernes: de 9:30 a 13:30 y de 17 a 19:30
Sábados, domingos y festivos: de 11 a 14 y de 17 a 20:30

Lunes, cerrado

Visitas comentadas y talleres para grupos organizados
Información y reservas
Tfno. 941245943

www.logroño.es/casadelasciencias

[Facebook.com/casadelasciencias](https://www.facebook.com/casadelasciencias)

Twitter @Casa_Ciencias

Exposición



BOTÁNICA SECRET A

Toya Legido

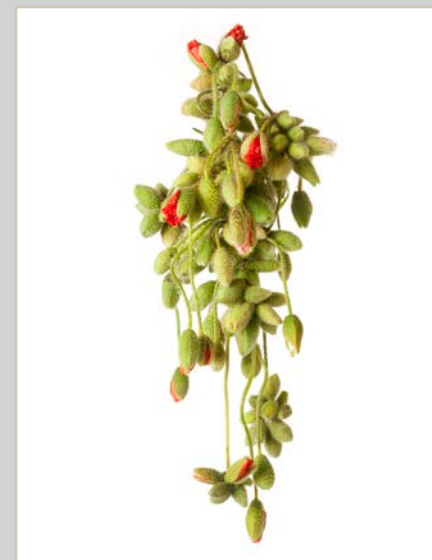
BOTÁNICA SECRETA es un proyecto expositivo donde reflexiono sobre la relación directa entre el ser humano y su entorno natural, planteando la naturaleza como contenido esencial del arte.

Durante muchos años he estado fascinada con los archivos históricos de plantas, donde la apariencia de sus representaciones era mutante, cambiaba con el aire de los tiempos, ofreciéndome de manera implícita estéticas que ahora nos parecerían ficticias. He ido observando cómo el presunto carácter documental de aquellos manuscritos se iba transformando en una quimera ornamental que desdibujaba el camino que separa la ciencia del arte. Con la idea de hacer visible este mundo fronterizo, unas veces jugando a recrear conceptos científicos y otras desmitificando la historia del arte, me he preguntado dónde se encuentra la sutil línea que separa ambas disciplinas. Las respuestas encontradas han ido dando forma a las imágenes que aquí presento.

Los primeros trabajos que realicé como *Las naturalezas muertas con insecto* o *Las flores de otro mundo* son más humanistas ya que están centrados en la creación de nuevas especies a partir de materiales botánicos. Inspirándome en los gabinetes de curiosidades de los siglos XVI y XVII viajé entre *naturalia* y *artificialia* hacia un lugar desconocido, para presentar una flora que no siempre es lo que aparenta. Muestro en ellos un cuaderno de campo imaginario, que en realidad es un homenaje a los herbarios fantásticos: al *tratado Voynichés*, al *Codex Seraphinianus* y, cómo no, al *Herbario* de Fontcuberta.

Sin embargo en los últimos trabajos realizados como *Las tendencias naturales* o *El alma de las hojas*, mi posicionamiento es más naturalista. Convencida de que las creaciones de nuestro medio ambiente son insuperables, me limito a observarlas pausadamente y a mostrarlas en el vacío. El proceso de representación me sirve de herramienta de conocimiento, con la que me sumerjo en la contemplación de una naturaleza.

Toya Legido



Toya Legido es profesora Titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido miembro y codirectora del grupo de investigación *Arte, ciencia y naturaleza* de la U.C.M. Con él ha desarrollado varios proyectos de investigación y creación entre los que destacan el comisariado de la exposición *Zoologías*, la imagen de la exposición *Arte y Carne*, el diseño y la coordinación editorial de los libros *Almacenes de Vida* y *Animalística*, o la señalética de *Faunia*.

En los últimos diez años ha desarrollado obra fotográfica en torno a la botánica exponiéndola en *Arte Abierto de Casa Decor*, *Art al Jardí* en el Jardín Botánico de Valencia, *Ars Herbaria* en el Jardín Botánico de Madrid, y *BotanYca* en el Museo de la Evolución de Burgos.

Desde el año 1995 ha compaginado la docencia con el trabajo como fotógrafa profesional, junto con Tomás Zarza, para diferentes empresas, estudios de diseño y editoriales. Parte de este trabajo se puede ver en su página web: www.toyalegido.com